

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de noviembre de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>NIDIA MARINA GÓMEZ MARTÍNEZ</u>	CUI:	<u>2326 30747 0101</u>
Número de contrato:	<u>029-654-2024-DGA-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>968-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>51629526</u>
Número de Factura:	<u>1691699712</u>	Serie:	<u>52FCC9A4</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 4,000.00</u>	Período del Informe:	<u>NOVIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 23,870.97</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/07/2024 al 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos del Contrato:

“LA TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

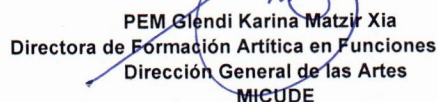
Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en la revisión de documentos normativos relacionados con las bases teóricas del diseño de la Malla Curricular de los Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;
- b) Se brindó apoyo en el acompañamiento en los talleres dirigidos a docentes de los Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;
- c) Se brindó apoyo en el acompañamiento en las mesas técnicas para la elaboración de mallas curriculares de los Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;
- d) Se apoyó en el control de asistencia de los participantes de las reuniones de trabajo de los Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;
- e) Se apoyó en la elaboración de minutas de las reuniones de trabajo Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística;

NIDIA MARINA GÓMEZ MARTÍNEZ
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

PEM Glendi Karina Matzir Xia
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios


PEM Glendi Karina Matzir Xia
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección General de las Artes
MICUDE

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios